

Les Formes du Design

la simplicité

Appel à projets à exposer

du 16 au 30 septembre 2024

RoseLab, La Cité,
55 avenue Louis Bréguet
31400 Toulouse

La simplicité

Le concept de simplicité prône une remise en question de la croissance économique illimitée et du consumérisme, encourageant un mode de vie plus sobre basé sur la réduction de la consommation et le retour à des valeurs telles que la durabilité, la solidarité et le bien-être au travers d'un recentrage sur l'essentiel en repensant les normes de fabrication pour des productions plus résistantes, réparables et durables.

Cette approche plus modérée et équilibrée est nécessaire pour préserver l'environnement, les milieux et promouvoir le bien-être humain.

En partant de la fabrication distribuée comme mode de production décentralisé, rendu possible par le déploiement d'Internet, nous souhaitons associer des compétences qui reposent sur la mise en commun de moyens de réappropriation de l'appareil productif à taille humaine. Le but sera de changer nos habitudes de consommation en impliquant une sensibilisation, des formations sur la fabrication, à travers la dynamique singulière du réseau des Fab Labs et Espaces du Faire. Ce réseau repose sur la grande variété de ses acteurs et de leurs savoir-faire, leurs connaissances. Il s'agit des citoyen•ne•s équipé•e•s d'imprimantes 3D, aux espaces du faire, en passant par les TPE, les PME et parfois les grands groupes, entre micro et macro factory, au travers de productions locales globalement connectées qui unissent divers moyens de production.

Si les deux premières expositions ont exploité le lien entre le partage des dessins et leur altération suivant les lieux de production et les techniques qu'ils accueillent, il est question ici de créer des groupes de travail pour proposer des résidences ou des principes de base pouvant être mis en place.

Appel à participation aux Formes du Design 2024:

Simplicité dans l'habitabilité de notre monde.

Date de l'exposition au Roselab, bâtiment de la Cité:
du 16 au 30 septembre 2024.

Appel à projets à exposer

Un objet en lien avec la simplicité

- En prenant en compte les techniques, l'origine des matériaux: du gisement biosourcé, au réemploi, au recyclable, au upcyclé, la simplicité des formes, il est ici question de fabriquer à partir d'un territoire.
- Il est demandé de se servir du design comme médium pour dessiner un usage avec une notice pour donner accès à la lecture des Formes, des informations en amont ou en avant des projets.
- Il est également demandé de prendre en compte les modes de fabrication, de réparabilité, de transformation au fil du temps ou pendant le processus de production.
- Les candidatures devront proposer un projet qui partira de situations précises issues des 4 zones géographiques suivantes :
 - Hyper local
 - Local
 - National
 - International
- Il est demandé de fournir une note d'intention pour expliquer le projet, vos intentions, son lien avec le thème, détailler sa taille, sa composition, et autres informations importantes.

**L'appel à exposer
commence le 30 avril,
fin le 30 avril à minuit.**

Les candidatures devront être envoyées à l'adresse suivante :

contact@formesdudesign.fr

Contenu

Un dossier de 7 pages maximum en pdf A4.

Nom des personnes du groupement, avec l'adresse mail de contact.

1 Page A4 : Texte de présentation avec maximum 2500 signes + dimension du volume du projet proposé.

2 Pages A4 : 2-4 illustrations (photos) du contexte de départ pour comprendre d'où part le projet et à qui il s'adresse, pour quels usages. (Images fournies en 300 dpi avec droits d'auteur libres).

2 Pages A4 : 2-4 plans indiquant l'appropriation et la réparabilité au travers d'un manuel, un tuto. (Images fournies en 300 dpi avec droits d'auteur libres).

2 Pages A4 : Indiquant la source des matériaux, les éventuels outils créés pour le réemploi ou autres techniques de réparabilité.

Résultats

Les candidats retenus seront informés début avril par mail.

Objectif

Exposition physique des projets

Les projets sélectionnés seront présentés durant la France Design Week. Ils pourront, dans la mesure du possible, être activés dans le réseau des Espaces du Faire durant l'événement. Un accord préalable sera fait avec les porteurs de projets.

Commissariat

Nathalie Bruyère et Antoine Ruiz-Scorletti, général.

Associés à Imke Plinta pour l'isdaT.

Fiche d'inscription

Nom: site internet:
Prénom: Instagram:
email: Facebook:
téléphone : LinkedIn:

Nom du projet présenté:

Dimensions :

Fiche d'informations sur le projet

Contexte

Hyper local
mon logement // mon quartier

Local
ma ville // ma région

National
mon pays

International
les pays du monde

Matière

Réemploi

Recyclage

Revaloriser

Fonction

Utile: besoins essentiels

Accessible: appropriable

Durable : réparable

Choix du/des scénarios d'études

L'aménagement d'espace
(meublé, cuisine, etc) comme
pivot de l'organisation centrale
du logement.

La lumière (en intérieur ou en
extérieur) comme principe
d'autonomie énergétique.

L'espace extérieur (le jardin,
le potager...) comme principe
d'approvisionnement et
d'interrelations.

Choix de la licence



CC - Creative
common



BY - Le crédit doit être
accordé au créateur.



NC - Seules les utili-
sations non commer-
ciales de l'œuvre sont
autorisées



ND - Aucun dérivé ou
adaptation de l'œuvre
n'est autorisé.